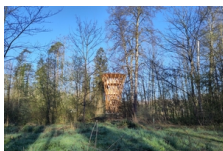


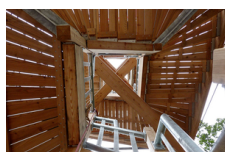
Références

Tours et gratte-ciel



Tour d'observation Thurauen, Flaach

Un concours d'architecture a été organisé à l'ETH Zurich pour la construction de la nouvelle tour d'observation à Thurauen. Timbatec a été chargé du dimensionnement et de la conception dans le cadre du projet d'exécution., Flaach



Construction d'une nouvelle tour d'observation Altberg, Dänikon

Premier prix du concours de projet Turm Altberg ! Une tour en bois avec des piliers disposés comme des palissades sur les diagonales du gruyère, un escalier s'ouvrant vers le haut et une plateforme d'observation couverte à un peu plus de 30 mètres de hauteur., Dänikon



V-Zug Semiramis, Zug

«Semiramis» est une sculpture architecturale végétale de 22,5 mètres de haut, située dans le nouveau quartier de l'innovation - le Tech Cluster de Zoug., Zug



Tour d'échafaudage Wolkenwerk, Zürich

Le bois n'est pas seulement le bon choix de matériau pour les bâtiments résidentiels et commerciaux, il offre également des propriétés idéales pour les constructions temporaires. Avec une hauteur de 70 mètres, les tours d'échafaudage sont les plus hautes constructions en bois de Suisse., Zürich



Le phare, Bad Ragaz

Dans le cadre de l'exposition d'art BadRagartz, un phare de neuf mètres de haut a été construit sur le Guschachopf près de Bad Ragaz. L'ouvrage a été monté par hélicoptère., Bad Ragaz



Hôtel The Chedi, Andermatt

"Andermatt Swiss Alps" est une destination de vacances à l'année qui voit le jour au cœur des Alpes suisses. Le projet comprendra à terme six hôtels de 4 et 5 étoiles, environ 500 appartements répartis dans 42 bâtiments, 25 chalets exclusifs., Andermatt



Nouvelle construction de la tour Galilei, Heureka, Zürich-Brunau

La tour d'exposition ronde de 12 étages en bois, d'un diamètre et d'une hauteur de 50 m chacune, constituait le contrepoint des tentes high-tech de l'exposition. Une ossature avec des mâts disposés en cercle et des pinces semi-circulaires a été choisie comme structure porteuse principale. Pour le raccordement des pinces, il s'agissait de développer un nouveau moyen d'assemblage pour charges lourdes qui devait répondre à des exigences élevées en termes de capacité de charge, de flexibilité (bois rond) et d'approvisionnement économique. Le bois peut tout à fait être utilisé pour autre chose que des constructions archaïques, mais il a néanmoins servi ici de décor bienvenu à une exposition de recherche historique., Zürich-Brunau