

Références

Constructions spéciales et murs antibruit



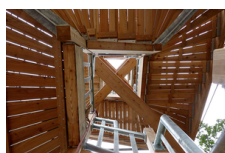
Pavillon du parc municipal, Uster

Conception intelligente | construction durable. Timbatec a apporté son expertise en matière de statique des constructions en bois, d'optimisation des supports en L et de détails constructifs, en mettant l'accent sur l'économie circulaire et l'utilisation minimale de moyens de fixation., Uster



Couvert en bois, Chamblon, VD

La nouvelle place de rangement et nettoyage de fin de journée sur la place de Chamblon a été réalisée avec une toiture en bois et sur le principe d'origami. Des panneaux CLT et TS3 ont rendu ce principe possible., Chamblon, VD



Construction d'une nouvelle tour d'observation Altberg, Dänikon

Premier prix du concours de projet Turm Altberg ! Une tour en bois avec des piliers disposés comme des palissades sur les diagonales du gruyère, un escalier s'ouvrant vers le haut et une plateforme d'observation couverte à un peu plus de 30 mètres de hauteur., Dänikon



Centrale hybride Limeco, Dietlikon

La nouvelle installation Power-to-Gas de Limeco apporte une contribution positive au changement climatique. Elle produira à l'avenir du gaz renouvelable à partir de déchets et d'eaux usées et l'injectera dans le réseau à partir de l'hiver 2021-22. À partir du plafond du parking, le bâtiment de l'installation est une construction entièrement en bois., Dietlikon



Passage à faune de Rynetel, Suhr

Un long travail de persuasion a été nécessaire : il y a plus de 20 ans, Stefan Zöllig a démontré que le bois était le bon choix de matériau pour les ponts destinés à la faune. Aujourd'hui, le pont en bois au-dessus de l'autoroute A1 entre Suhr et Hunzenschwil impressionne., Suhr



V-Zug Semiramis, Zug

«Semiramis» est une sculpture architecturale végétale de 22,5 mètres de haut, située dans le nouveau quartier de l'innovation - le Tech Cluster de Zoug., Zug



GZ Bachwiesen - Enclos pour animaux, Zürich

Les deux bâtiments d'élevage étaient en mauvais état et ne répondaient plus aux exigences d'espace et d'exploitation d'un élevage moderne., Zürich



Tour d'échafaudage Wolkenwerk, Zürich

Le bois n'est pas seulement le bon choix de matériau pour les bâtiments résidentiels et commerciaux, il offre également des propriétés idéales pour les constructions temporaires. Avec une hauteur de 70 mètres, les tours d'échafaudage sont les plus hautes constructions en bois de Suisse., Zürich



Le phare, Bad Ragaz

Dans le cadre de l'exposition d'art BadRagartz, un phare de neuf mètres de haut a été construit sur le Guschachopf près de Bad Ragaz. L'ouvrage a été monté par hélicoptère., Bad Ragaz



Kiosque à musique, Kirchdorf

A Kirchdorf, le kiosque à musique est le dernier élément du nouveau campus de formation. Il s'agit d'un solitaire isolé et visible de tous les côtés, avec la scène au sud et un arrêt de bus pour le bus scolaire au nord., Kirchdorf



Plate-forme en bois près de l'enclos des éléphants de Bâle, Basel

D'ici, on a une vue d'ensemble sur le nouveau paysage de savane des éléphants du zoo de Bâle. La plateforme en bois est légèrement surélevée et permet de voir presque toute l'installation des éléphants. Depuis la mi-mars 2017, les animaux ont nettement plus de liberté de mouvement., Basel



Aire de jeux Buchholz, Zürich

L'aire de jeux Buchholz à Zurich Witikon a été entièrement reconstruite cette année. Pour la planification, les ingénieurs de Timbatec ont mesuré la place existante et ses fondations à l'aide d'un appareil de mesure 3D., Zürich



Maison de la Suisse, Sotchi, Milano, Zürich, Davos, Rio, ...

Pour "Présence Suisse", le concept a été développé pour une plate-forme à usage multiple avec un espace approprié (730 m²), qui sert la diplomatie publique et met en valeur les intérêts de la Suisse lors de grandes manifestations internationales. Timbatec a construit à cet effet un système de construction en bois robuste et démontable., Sotchi, Milano, Zürich, Davos, Rio, ...



Equilibre / Tétraèdre, Messezentrum Basel / Swiss Art Award 2013

Dans le cadre des Swiss Art Awards 2013, spécialité architecture, le projet Equilibrium de Wolfgang Rossbauer et Moritz Häberling a été réalisé et présenté et a même remporté une distinction., Messezentrum Basel / Swiss Art Award 2013



Parois antibruit BLS, Reichenbach i.K.

Conformément au principe de la loi sur la protection de l'environnement de 1985, qui consiste à limiter le bruit en premier lieu par des mesures à sa source, la loi fédérale sur la réduction du bruit émis par les chemins de fer de 2000 prescrit entre autres des "mesures sur le chemin de propagation"., Reichenbach i.K.



Nouvelle construction du hall de jardin Zellweger, Thun

Le maître d'ouvrage cherchait une solution pour couvrir sa terrasse. Il souhaitait une solution plus inhabituelle que les pannes et les chevrons. La situation permettait 2 appuis linéaires sur 2 murs maçonnés perpendiculaires entre eux ainsi qu'un appui ponctuel sur un pilier pendulaire., Thun



Abri pour voitures Blümli mattweg, Thun

Le maître d'ouvrage cherchait un système porteur économique pour un abri de voiture. En raison des bonnes expériences faites avec le caillebotis à poutres de l'objet Pappelweg, il a été décidé d'utiliser ici aussi un caillebotis à poutres. Outre son esthétique fonctionnelle, ce système s'est avéré extrêmement économique., Thun



Abri pour voitures Rue du lotissement, Thun

Les architectes avaient en tête une plaque de bois posée sur deux poutres en acier - d'une portée de 4,50 mètres. Le panneau devait avoir une épaisseur maximale d'environ 4 cm et être recouvert de végétation. Impossible à réaliser en l'état, car avec une construction de moins de 110 mm d'épaisseur, la flexion aurait été trop importante. Or, une telle épaisseur n'aurait été satisfaisante ni sur le plan esthétique ni sur le plan économique., Thun



Nouvelle construction de la tour Galilei, Heureka, Zürich-Brunau

La tour d'exposition ronde de 12 étages en bois, d'un diamètre et d'une hauteur de 50 m chacune, constituait le contrepoint des tentes high-tech de l'exposition. Une ossature avec des mâts disposés en cercle et des pinces semi-circulaires a été choisie comme structure porteuse principale. Pour le raccordement des pinces, il s'agissait de développer un nouveau moyen d'assemblage pour charges lourdes qui devait répondre à des exigences élevées en termes de capacité de charge, de flexibilité (bois rond) et d'approvisionnement économique. Le bois peut tout à fait être utilisé pour autre chose que des constructions archaïques, mais il a néanmoins servi ici de décor bienvenu à une exposition de recherche historique., Zürich-Brunau